

CORPO ARTÍSTICO	TIPO	VAGA	CADASTRO RESERVA	AUDIÇÃO EXTERNA	LOCAL E HORÁRIO	BANCA AVALIADORA	SALÁRIO BOLSA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ATRIBUIÇÕES
Coral do Amazonas 44 horas semanais	Montador de Orquestra/Coral	3	3	06/04/2018	Rua Rio Purus, 103 - Vieiralves (Anexo AADC) 15h as 17h	Luiz Fernando Malheiro Marcelo de Jesus Otávio Simões	R\$ 1.476,70	<ol style="list-style-type: none"> Fazer a disposição da montagem das orquestras/corais de acordo com a determinação dos Regentes ou do Inspetor; Zelar pela preservação do material e instrumentos das orquestras/corais; Encarregar-se do transporte do material sob sua responsabilidade, providenciando junto a gerência a sua remoção; Comparecer aos locais das funções das orquestras/corais com antecedência de pelo menos 30(trinta) minutos; Desmontar o material das orquestra/corais após as funções da orquestra, guardando-os em local apropriado; Permanecer no local durante as funções das orquestras/corais; Exercer outras atribuições técnicas e operacionais concernentes as orquestra/corais delegadas pelos Regentes.
Orquestra Amazonas Filarmônica 30 horas semanais	Violino I	3	3	16/04/2018	Rua Rio Purus, 103 - Vieiralves (Anexo AADC) 9h as 12h e 14h as 18h	Luiz Fernando Malheiro Marcelo de Jesus Otávio Simões	R\$ 5.514,16	<ol style="list-style-type: none"> Execução de obra solo de Johan Sebastian Bach. - Uma sonata ou partita (um movimento lento e rápido) Execução de um concerto para violino de Mozart a escolher entre: Concerto nº 3 K. 216 em Sol maior; - Concerto nº 4 K. 218 em Ré maior; - Concerto nº 5 K.219 em Lá maior. (1º movimento com cadência). Execução de um 1o Movimento de um concerto romântico com cadência.
	Violoncelo	2	2					<ol style="list-style-type: none"> Execução de uma obra solo de Johan Sebastian Bach Suite nº 5 em Dó menor Execução do Concerto para violoncelo de J. Haydn - 1º movimento com cadência.
	Trompa	-	2					<ol style="list-style-type: none"> Execução do Adágio e Allegro de Robert Schumann. Execução do Concerto nº 4 em Mi bemol Maior K.495 de W.A. Mozart. Execução do Primeiro Concerto de Richard Strauss.



CORPO ARTÍSTICO	TIPO	VAGA	CADASTRO RESERVA	AUDIÇÃO EXTERNA	LOCAL E HORÁRIO	BANCA AVALIADORA	SALÁRIO	BOLSA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ATRIBUIÇÕES
Orquestra Experimental da Amazonas Filarmônica 15 horas semanais	Violino I	3	3	16/04/2018	Rua Rio Purus, 103 - Vieir Alves (Anexo AADC) 9h as 12h e 14h as 18h	Luiz Fernando Malheiro Marcelo de Jesus Otávio Simões	R\$ 400,00 a R\$ 600,00 (Bolsas: A, B e C)		1. Execução da obra do repertório erudito de livre escolha do candidato, com ou sem acompanhamento de piano; 2. Leitura a primeira vista fornecida pela banca examinadora.
	Violoncelo	2	2						
	Viola	2	2						
	Clarinete	2	2						
	Fagote	1	2						
	Oboé	1	2						
	Trompete	1	2						

Arvello