

ERRATA

A Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural – AADC, Serviço Social Autônomo, criado pelo Governo do Estado do Amazonas de acordo com a Lei no. 3.582 de 29 de dezembro de 2010, e Decreto no. 31.136 de 30 de março de 2011 torna público que efetuou as alterações no Anexo I - Quadro IV do edital referente ao Processo Seletivo 04/2018 publicado no site <http://www.agenciacultural.org.br>, conforme o que segue:

1. ANEXO I – Alteração do cargo e requisitos mínimos do QUADRO IV

Onde se lê

QUADRO IV - CARGA HORÁRIA SEMANAL VARIÁVEL: A remuneração bruta será de acordo com as horas trabalhadas. Os dias, os horários e a carga horária dos cargos desse grupo serão definidos no momento da contratação, de acordo com a programação definida para modalidade.

ÁREA	CARGO	IDADE MÍNIMA	REQUISITOS MÍNIMOS	ATRIBUIÇÕES	SALÁRIO	VAGAS	CADASTRO RESERVA
Pedagógica	Instrutor de Dança	18 anos	Ensino Superior Completo em Dança; Domínio das linguagens técnicas de dança; Habilidades com crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como trabalhar em equipe; Experiência mínima de 1 ano em Dança Urbana; Disponibilidade de horário.	Planejar, elaborar e executar o planejamento de aulas e coreografias nas diferentes linguagens técnica de dança; planejar e executar, junto à coordenação de núcleo e pedagogia o conteúdo programático do curso em questão; aplicar avaliações; participar de reuniões e atividades complementares (aula extra-classe, apresentações, mostras pedagógicas, master class e outras atividades relacionada ao processo de aprendizagem); preencher e manter o diário de classe com o conteúdo programático ministrado, bem como a frequência dos alunos; manter, organizar e zelar pelos bens materiais e de consumo sob sua responsabilidade; participar sempre que necessário dos eventos que o Liceu está envolvido.	Hora aula	1	5
	Instrutor de Música		Ensino Superior Completo em Música; Domínio das linguagens técnicas da música e respectivos instrumentos; Habilidades com crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como trabalhar em equipe; Experiência mínima de 1 ano no instrumento Violão e/ou Teclado e/ou Co-repetidor; Disponibilidade de horário.	Planejar, elaborar e executar, junto à coordenação de núcleo e pedagogia o conteúdo programático do curso em questão; aplicar avaliações; participar de reuniões e atividades complementares (aula extra-classe, formação de grupos musicais, apresentações, recitais, exposições, mostras pedagógicas, master class e outras atividades relacionada ao processo de aprendizagem); preencher e manter o diário de classe com o conteúdo programático ministrado, bem como a frequência dos alunos; manter, organizar e zelar pelos bens materiais e de consumo sob sua responsabilidade (instrumentos musicais, acessórios, caixa de som e etc.); participar sempre que necessário dos eventos que o Liceu está envolvido.	Hora aula	3 Sendo: 1 Violão 1 Teclado 1 Piano Co-repetidor	15 (sendo 5 reserva de cada instrumento)
	Instrutor de Música		Ensino Superior Completo em Música; Domínio das linguagens técnicas da música e respectivos instrumentos; Habilidades com crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como trabalhar em equipe; Experiência mínima de 1 ano em Banda Sinfônica; Disponibilidade de horário.	Conduzir o grupo, analisando e orientando os alunos na forma de executarem o repertório, norteando a interpretação musical; ensaiar e reger o grupo para obter o efeito pretendido mediante a interpretação das obras; programar as atividades de estudos técnicos e as metas periódicas de cada aluno; manter a ordem e disciplina nos ensaios e apresentações; selecionar e preparar o repertório, além de reger nas apresentações; apresentar o repertório do grupo à diretoria do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro – unidade Parintins; escolher o repertório do grupo de acordo com a programação do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro – unidade Parintins, trabalhando músicas temáticas referentes à época das apresentações; distribuir aos alunos a programação mensal das atividades; comunicar com antecedência o dia das apresentações, o horário, o local e o traje a ser usado.	Hora aula	1	5
	Instrutor de Teatro		Ensino Superior Completo em Teatro; Domínio das linguagens técnicas do teatro; Habilidades com crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como trabalhar em equipe; Experiência correlata mínima de 1 ano nas atribuições exigidas; Disponibilidade de horário.	Planejar, elaborar e executar o planejamento de aulas; planejar e executar junto à coordenação de núcleo e pedagogia o conteúdo programático do curso em questão; elaborar textos e dirigir processos criativos em sala de aula e em outras atividades relacionadas ao processo de ensino/aprendizagem, incluindo aulas práticas e teóricas dentro do segmento artístico sempre que necessário; aplicar avaliações; participar de reuniões e atividades complementares (aula extra-classe, apresentações, recitais, exposições, mostras pedagógicas, master class, oficinas e outras atividades relacionada ao processo de aprendizagem); preencher e manter o diário de classe com o conteúdo programático ministrado, bem como a frequência dos alunos; manter, organizar e zelar pelos bens materiais e de consumo sob sua responsabilidade; participar sempre que necessário dos eventos que o Liceu está envolvido.	Hora aula	1	5

Carvalho

Leia-se

QUADRO IV - CARGA HORÁRIA SEMANAL VARIÁVEL: A remuneração bruta será de acordo com as horas trabalhadas. Os dias, os horários e a carga horária dos cargos desse grupo serão definidos no momento da contratação, de acordo com a programação definida para modalidade.

ÁREA	CARGO	IDADE MÍNIMA	REQUISITOS MÍNIMOS	ATRIBUIÇÕES	SALÁRIO	VAGAS	CADASTRO RESERVA
Pedagogica	Instrutor de Dança	18 anos	Ensino Médio Completo; Domínio das linguagens técnicas de dança; Habilidades com crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como trabalhar em equipe; Experiência mínima de 1 ano em Dança Urbana; Disponibilidade de horário.	Planejar, elaborar e executar o planejamento de aulas e coreografias nas diferentes linguagens técnica de dança; planejar e executar, junto à coordenação de núcleo e pedagogia o conteúdo programático do curso em questão; aplicar avaliações; participar de reuniões e atividades complementares (aula extra-classe, apresentações, mostras pedagógicas, master class e outras atividades relacionada ao processo de aprendizagem); preencher e manter o diário de classe com o conteúdo programático ministrado, bem como a frequência dos alunos; manter, organizar e zelar pelos bens materiais e de consumo sob sua responsabilidade; participar sempre que necessário dos eventos que o Liceu está envolvido.	Hora aula	1	5
	Instrutor de Música		Ensino Médio Completo; Domínio das linguagens técnicas da música e respectivos instrumentos; Habilidades com crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como trabalhar em equipe; Experiência mínima de 1 ano no instrumento Violão e/ou Teclado e/ou Co-repetidor; Disponibilidade de horário.	Planejar, elaborar e executar, junto à coordenação de núcleo e pedagogia o conteúdo programático do curso em questão; aplicar avaliações; participar de reuniões e atividades complementares (aula extra-classe, formação de grupos musicais, apresentações, recitais, exposições, mostras pedagógicas, master class e outras atividades relacionada ao processo de aprendizagem); preencher e manter o diário de classe com o conteúdo programático ministrado, bem como a frequência dos alunos; manter, organizar e zelar pelos bens materiais e de consumo sob sua responsabilidade (instrumentos musicais, acessórios, caixa de som e etc.); participar sempre que necessário dos eventos que o Liceu está envolvido.	Hora aula	3 Sendo: 1 Violão 1 Teclado 1 Piano Co-repetidor	15 (sendo 5 reserva de cada instrumento)
	Instrutor de Música Banda Sinfônica		Ensino Médio Completo; Domínio das linguagens técnicas da música e respectivos instrumentos; Habilidades com crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como trabalhar em equipe; Experiência mínima de 1 ano em Banda Sinfônica; Disponibilidade de horário.	Conduzir o grupo, analisando e orientando os alunos na forma de executarem o repertório, norteando a interpretação musical; ensaiar e reger o grupo para obter o efeito pretendido mediante a interpretação das obras; programar as atividades de estudos técnicos e as metas periódicas de cada aluno; manter a ordem e disciplina nos ensaios e apresentações; selecionar e preparar o repertório, além de reger nas apresentações; apresentar o repertório do grupo à diretoria do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro – unidade Parintins; escolher o repertório do grupo de acordo com a programação do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro – unidade Parintins, trabalhando músicas temáticas referentes à época das apresentações; distribuir aos alunos a programação mensal das atividades; comunicar com antecedência o dia das apresentações, o horário, o local e o traje a ser usado.	Hora aula	1	5
	Instrutor de Teatro		Ensino Médio Completo; Domínio das linguagens técnicas do teatro; Habilidades com crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como trabalhar em equipe; Experiência correlata mínima de 1 ano nas atribuições exigidas; Disponibilidade de horário.	Planejar, elaborar e executar o planejamento de aulas; planejar e executar junto à coordenação de núcleo e pedagogia o conteúdo programático do curso em questão; elaborar textos e dirigir processos criativos em sala de aula e em outras atividades relacionadas ao processo de ensino/aprendizagem, incluindo aulas práticas e teóricas dentro do segmento artístico sempre que necessário; aplicar avaliações; participar de reuniões e atividades complementares (aula extra-classe, apresentações, recitais, exposições, mostras pedagógicas, master class, oficinas e outras atividades relacionada ao processo de aprendizagem); preencher e manter o diário de classe com o conteúdo programático ministrado, bem como a frequência dos alunos; manter, organizar e zelar pelos bens materiais e de consumo sob sua responsabilidade; participar sempre que necessário dos eventos que o Liceu está envolvido.	Hora aula	1	5

Manaus, 07 de março 2018


ANA PATRÍCIA CÚVELLO VELOSO
 PRESIDENTE DA AACD