

PROCESSO SELETIVO Nº 04/2018 - AADC

ANEXO II

CONTEÚDO DA PROVA PRÁTICA

CARGO	CONTEÚDOS EXIGIDOS PARA A PROVA PRÁTICA
INSTRUTOR DE DANÇA	<p>Apresentar plano de aula escrito para a banca avaliadora (conteúdo, objetivo, público alvo, nível técnico, procedimentos metodológicos e avaliação);</p> <p>Explicação geral do estilo de dança a ser apresentada;</p> <p>Preparação corporal inicial: Alongamento e aquecimento;</p> <p>Estratégia de utilização técnica do espaço para a aula - barra, centro e diagonal: (Obrigatório para Balé; Opcional para Dança Moderna/Contemporânea;</p> <p>Sequência coreográfica para encerramento da aula.</p>
INSTRUTOR/MÚSICA	<p>Apresentar plano de aula escrito para a banca avaliadora (conteúdo, objetivo, público alvo, nível técnico, procedimentos metodológicos e avaliação);</p> <p>Breve descrição sobre o instrumento;</p> <p>Explicação sobre a história do instrumento do candidato;</p> <p>Aspectos técnicos do ensino aprendizagem do instrumento;</p> <p>Leitura a primeira vista à escolha da banca examinadora;</p> <p>Executar uma obra de livre escolha do candidato.</p>
INSTRUTOR/MÚSICA BANDA SINFÔNICA	<p>Apresentar plano de aula escrito para a banca avaliadora (conteúdo, objetivo, público alvo, nível técnico, procedimentos metodológicos e avaliação);</p> <p>Breve descrição sobre os instrumentos que compõem a Banda;</p> <p>Realizar um ensaio com a Banda Sinfônica do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro – Unidade Parintins, trabalhando a obra “Marcha para Banda Completa”, do compositor Joel Barbosa. Da Capo - Método elementar para o ensino individual ou coletivo de instrumentos de banda/ Joel Luís da Silva Barbosa. – Belém: Fundação Carlos Gomes, 1998.</p>
INSTRUTOR DE TEATRO	<p>Apresentar plano de aula escrito para a banca avaliadora (conteúdo, objetivo, público alvo, nível técnico, procedimentos metodológicos e avaliação);</p> <p>Recursos, avaliação, referências;</p> <p>Dissertar brevemente acerca da história do teatro, gêneros teatrais e teatrólogos;</p> <p>Ministrar exercícios de aquecimento corpo e voz;</p> <p>Apresentar uma performance teatral.</p>

Assinado